

Le PAIN

PAROISSE INFO



© Roberts (centre), GSOBR

Mensuel de la Paroisse réformée LA SARRAZ- n°11 - octobre 2022
Villages de Chevilly-Eclépens-Ferreyres-Orny-La Sarraz-Pompaples

EDITO

« Fin de l'été ou début de l'hiver ? »

L'automne arrive, et je n'ai jamais su si c'était la fin de l'été ou le début de l'hiver ! Difficile, car mon amour et ma déjà nostalgie des beaux jours me pousseraient à parler de fin d'été, afin de tenter de le prolonger (été indien), mais ce serait alors quand même la fin de quelque chose.

Alors début de l'hiver, pour parler de l'automne ? En effet, il s'agit d'un début, donc d'une nouvelle aventure, concept qui devrait me pousser à aller de l'avant. Oui mais alors le mot « été », qui m'est si cher, disparaît et cède le pas au froid et renfermant hiver.

Comme je n'arrive pas à me décider, je réalise que le moment présent, quel qu'il soit, n'est jamais ni un début ni une fin : il est un entier permanent. Dieu nous appelle à vivre entièrement chaque instant, au service de nos sœurs et de nos frères.

C'est bien ce que je compte faire à la Fête de paroisse, le 9 octobre : prendre le temps de vivre entièrement ce moment de retrouvailles, de rencontres, de partages. Alors rendez-vous le 9 octobre à 10h à la salle du Casino ?

Bernard Gobalet, diacre

LA CITATION

« Un chrétien triste est un triste chrétien. »
Thomas Roberts, pasteur (1902-1983)

POTINS DU MOIS

CULTES D'OCTOBRE

02.10 10h La Sarraz, Bernard Gobalet, culte tous âges.

09.10 10h La Sarraz salle du Casino, **culte-spectacle et Fête de paroisse.**

16.10 10h Eclépens, Cène, Christine Nicolet.

23.10 10h Moiry, interparoisse, Alain Feuz.

30.10 10h Ferreyres, Cène, Margaret Agassis.

SPIRITUALITÉ

04.10 6h15 Espace Prière, Temple La Sarraz.

06.10 9h30 Partage biblique salle de la cure.

27.10 9h30 Partage biblique salle de la cure.

FÊTE DE PAROISSE

09.10 10h Voir page 7.



Fête de paroisse 2021 © Paroisse La Sarraz

SAGESSE JUIVE

À force de sonder la vie des choses
et la nature de leur relativité,
tu arriveras à l'insoluble ;
à force de contester le vie des choses
et leur relativité,
tu arriveras au néant ;
en sanctifiant les choses,
tu rencontreras le Dieu vivant.

Martin Buber (1878-1965)

HUMOUR



Pourquoi nos frères
Juifs portent-ils des
vêtements liturgiques
rayés noir et blanc ?
Parce que ce sont des
Zébreux.

© 777jew, Pixabay

LE CONTE

LE SERVITEUR ÉPOUVANTABLE

C'était un professeur paisible,
bonhomme, d'une grande gentillesse
qui, allez savoir pourquoi, avait pris à
son service le plus mauvais des
serviteurs ici-bas. Grossier, sale,
malpoli, râleur, il cumulait tous les
défauts.

Un ami du professeur lui demanda
pourquoi diable il gardait cet
épouvantable serviteur sous son toit,
pourquoi ne chassait-il pas cet individu
qui ne faisait que de lui causer du
tort ?

- Je ne peux pas, répondit le profes-
seur, car j'apprends beaucoup de lui.
- Mais que peux-tu donc apprendre de
ce front bas, rétorqua l'ami ?
- La patience.

H.Gougaud, Petits contes de sagesse

PAROLE BIBLIQUE (Matthieu 4:18-22)

¹⁸ Comme Jésus marchait le long du lac de Galilée,
il vit deux frères, Simon, appelé Pierre, et son frère André,
qui jetaient un filet dans le lac ; c'étaient en effet des pêcheurs.

¹⁹ Il leur dit : « Suivez-moi et je ferai de vous des pêcheurs d'hommes. »

²⁰ Aussitôt, ils laissèrent les filets et le suivirent.

²¹ Il alla plus loin et vit deux autres frères, Jacques, fils de Zébédée,
et son frère Jean, qui étaient dans une barque avec leur père Zébédée
et qui réparaient leurs filets. Il les appela,

²² et aussitôt ils laissèrent la barque et leur père et le suivirent.

MESSAGE DU MOIS

LES QUATRE PREMIERS DISCIPLES

On me dit souvent : « Je ne suis pas capable » ou « Je suis trop vieux » ou « Je n'ai pas les compétences ». A cela, il y a plusieurs choses à répondre. Tout d'abord, généralement, je sors l'inévitable histoire du Titanic, construit par les plus grands professionnels de leur temps, et de l'Arche de Noé, construite par des amateurs. Il y eut les résultats que l'on connaît...

Mais au-delà de cette petite plaisanterie, on trouve tout au long de la Bible moult exemples de personnages choisis par Dieu justement pas par leurs compétences, afin que tous sachent que c'était Lui qui pilotait l'affaire. La liste est longue, y compris Moïse, et je ne vais pas la rappeler ici. Mais penchons-nous simplement sur les disciples choisis par Jésus pour son ministère.

Par accomplir la tâche la plus importante de toute l'histoire de l'humanité, soit apporter la Bonne Nouvelle du Salut et de la Grâce divine, de vaincre la mort, il était évident, sans le moindre doute, que Jésus allait choisir de s'entourer des plus grands docteurs, savants, théologiens, orateurs de son temps ! Eh bien comme vous le savez : pas du tout ! Il a pris les gens les plus simples, à commencer par quatre pêcheurs : Simon-Pierre, André, Jacques et Jean.

Peut-être tout comme Charly, que la formation d'agriculteur ne prédestinait pas à devenir visiteur en EMS (lire p.6), tout comme moi peut-être, que mes formations de comptables et d'informaticien de gestion n'orientait pas naturellement au ministère, tout comme tant d'autres, n'ayez aucune hésitation à vous engager. Les forces nous viennent d'En-Haut, il suffit pour cela de faire confiance.

Bernard Gobalet, diacre

« Jésus ne cherche pas des élèves qui écoutent son enseignement mais des collaborateurs qui seront pêcheurs d'humains. Aujourd'hui encore, Jésus n'a pas seulement besoin d'étudiants qui écoutent sa parole, mais de disciples qui sont témoins du Royaume. »

Antoine Nousis



TEMOIGNAGE-PHOTOS

LE COLA-CONCERT À LA SARRAZ



le jeu du château



3 septembre : lieu défavorable, météo pluvieuse, plein d'autres activités ce jour-là à proximité, mais nous étions là, fidèles !



8 braseros pour les hot-dogs



magnifique concert ThéoZ et Piallat

l'atelier de grimage n'a pas désempli



LE COLA-CONCERT À L'ISLE (suite)

la conteuse conte



la grimeuse grimme



le pain se cuit aux feux

la régie régît



10 septembre : la météo un peu moins pire que le 3 (quoique le vent venta beaucoup). Un immense merci à l'association Cola-Concert menée par Alain et Isabelle Geiser de L'Isle ainsi qu'au bel élan œcuménique représenté par la collaboration de toutes les Églises chrétiennes de la région. L'an prochain avec le soleil ?

TÉMOIGNAGE - VISITEUR EN EMS

Charly Affolter évolue en qualité de bénévole depuis quelques années déjà sur le site de La Sarraz. Il dépend de la paroisse et seconde les ministres lors des cultes bi-mensuels célébrés au sein de l'établissement. Sa discrétion et son empathie en font une personne vivement appréciée de l'ensemble des résidents. Cette activité est à la recherche de nouveaux bénévoles. Intéressé-e ? N'hésitez pas à contacter la rédaction.

Comment suis-je devenu visiteur en EMS ? Je dirai que c'est au départ par curiosité. Les quelques fois que j'ai eu l'occasion d'entrer dans ces établissements j'étais choqué de voir ces personnes assises autour d'une table, qui ne se parlaient pas, immobiles sur leurs chaise, le regard fixe. Je ne suis posé la question : qu'est-ce qu'il y a derrière cette impression qui ne pouvait être que caricaturale ?

Lorsque j'ai appris que l'on cherchait un ou une bénévole à l'EMS de La Sarraz, pour aider lors des cultes, je me suis proposé.

Au début, je dois avouer que je ne faisais qu'acte de présence ! Je devais découvrir ce milieu et comme je n'avais aucune expérience, mon souci était de commettre des erreurs et de mettre les pieds dans le plat. Ma profession d'agriculteur ne me prédestinait pas à une fonction de ce genre ! Puis, au fil des rencontres, j'ai découvert un monde passionnant, car derrière ces visages fermés, dès que j'entrais en contact, un dialogue s'établissait. C'est comme si je tournais le bouton de la radio. Les paroles se font entendre, les souvenirs sont toujours en mémoire et je découvre des parcours de vie d'une grande richesse. Des gens tout simples qui ont fondé une famille et qui ont beaucoup travaillé, jusqu'à l'ex-secrétaire d'ambassade qui a voyagé et qui parle plusieurs langues.

J'ai suivi le cours de visiteur en EMS. Ce cours m'a été utile dans le sens qu'il m'a conforté dans ma façon d'aborder cette tâche de bénévole. Il était important d'avoir confiance en ma démarche, ce qui m'a permis de m'engager davantage dans le dialogue avec les résidents.

J'ai appris plusieurs choses : premièrement appeler les personnes par leur nom, car ce ne sont pas des numéros mais des êtres humains. J'ai découvert l'utilité de ce ministère par des petits gestes ou simplement une phrase. Par exemple, en arrivant, un petit geste de la main pour me dire bonjour, un regard insistant jusqu'à ce que je leur serre la main. Une autre leçon ? Une dame qui paraissait toujours somnolente, que je considérais comme dans un autre monde et que je ne contactais pas. Un jour, en la voyant éveillée, je suis allé lui dire bonjour, elle m'a pris la main, elle m'a regardé avec un sourire lumineux et m'a dit : « Ah quand même ! »

J'ai dû aussi trouver des limites, je dois respecter l'intimité des personnes.

./.

TÉMOIGNAGE (suite)

S'il y a des mots qui résument cette activité de bénévolat, je dirai : humilité et compassion.

Être bénévole, c'est gratuit, on ne doit rien attendre en retour. Il y a des moments d'échanges formidables et d'autres plus difficiles. Un bénévole ne va pas transformer le caractère ou la sensibilité de la personne qui a 80 ou 90 ans de vécu derrière elle, mais c'est par de subtiles touches que l'on peut apporter un réconfort momentané. Le rôle du bénévole est complémentaire de celui de l'animation. Il peut mettre l'accent sur la spiritualité pour ceux qui en ressentent le besoin.

Pour terminer, je peux dire que dans la Bible, j'ai toujours trouvé une parole de réconfort qui correspondait à la personne visitée. Merci infiniment à tous ceux qui m'ont permis d'entrer dans ce milieu et qui m'ont encouragé à persévérer dans ce ministère de bénévolat.

Charly Affolter

L'ARCHIVE DU MOIS

Le Congrès international du cinéma indépendant s'est tenu en septembre 1929 chez Mme Hélène de Mandrot, au château de La Sarraz. Parmi les 25 participants se trouvait le cinéaste russe Sergueï Eisenstein (*Le cuirassé Potemkine, Alexandre Nevski, Ivan le Terrible...*). C'est lui qu'on voit ici expliquant un scénario composé à l'occasion du congrès de La Sarraz.

© Feldstein, Lausanne, Illustré du 12.09.1929

FÊTE DE PAROISSE

**DIMANCHE 9 OCTOBRE
AU CASINO DE LA SARRAZ**

10h00 Culte spectacle

«Quand le Royaume de Dieu se raconte»
avec Isabelle Bovard (narration et chant)
et Christine Chauve (piano).

Ouverture des activités
enfance et jeunesse 2022-2023.

11h15 Apéritif offert, ouverture des stands

11h45 Buffet paroissial

Après-midi Stands et animations pour tous

Nous nous réjouissons de pouvoir (re)vivre
une fête sans restriction. Venez nombreux !

« Et moi je vous dis :

Demandez et l'on vous donnera ;

cherchez et vous trouverez ;

frappez et l'on vous ouvrira. » Luc 11:9



« ANNONCES »

Parmi les éléments habituels des cultes, deux «petits» moments ont un «statut liturgique» particulier : l'offrande et les annonces. Ils se différencient des autres parties du culte car l'imaginaire collectif ne les sent pas marqués du sceau de la spiritualité. Une sorte de hiérarchie spirituelle «dégrade» ces deux moments qui rompent avec l'ambiance de recueillement d'un culte. Pourtant il y a fort à parier que quelqu'un de totalement étranger à nos coutumes comprendra immédiatement ce qui se passe au moment de l'offrande et des annonces. Tous les éléments du culte ne bénéficient pas de la même clarté sémantique. Par nature, les annonces sont accessibles à tous. Elles constituent plus qu'un simple rappel. Ce n'est pas une information orale diffusée au culte qui fera venir du monde aux manifestations organisées par la paroisse. Les annonces signifient davantage qu'une simple information. Elles permettent en quelque sorte à la vie «extérieure» de faire irruption dans le culte. Plus, il est possible de faire porter le message sur une thématique correspondant à l'un ou l'autre événement annoncé. L'annonce devient alors la concrétisation du message.

Où placer ces minutes dans le déroulement général du culte ? Elles peuvent être situées après le message comme la collecte. Elles constituent alors une sorte de «pause» où la concentration de l'assemblée peut se relâcher, comme un entracte. Les capacités d'attention de nos contemporains rendent en effet les temps de respiration nécessaires.

Les annonces peuvent également être placées en fin de culte, ce qui évite une coupure dans «l'ambiance spirituelle» créée par le déroulement des célébrations. Mais il faudrait éviter d'en faire une sorte d'appendice sans importance spirituelle, car la vie paroissiale ne se réduit pas au culte du dimanche matin.

Claude Demissy

« Manne liturgique » de « Vie & Liturgie »

LA PETITE LITURGIE

(chaque mois, un explicatif d'une composante du culte dominical)

PRIÈRE

ARTISAN DE RÉCONCILIATIONS

Émerveillé par ton amour,

Ébloui par ta miséricorde,

Je te prie Seigneur.

Je te demande de faire croître dans mon cœur une reconnaissance joyeuse, fidèle et grandissante.

Tu as envoyé ton Fils Jésus pour nous réconcilier avec toi. Je ne comprends pas bien, mais comment ne pas recevoir ce cadeau ?

Comment ne pas s'en emparer ?

Comment ne pas le vivre ?

Fais-moi vivre dans la puissance de la réconciliation.

Vivre avec toi, avec les miens, avec les proches, avec les prochains.

Fais de moi un humble artisan des réconciliations que tu désires.

Amen.

Fadiey Lovsky

IMPRESSUM

RÉDACTEUR:

Bernard Gobalet, diacre, 021 331 58 82, 079 382 55 56, bernard.gobalet@eerv.ch

ÉDITEUR:

Conseil paroissial La Sarraz

ADRESSE DU JOURNAL:

Paroisse réformée La Sarraz
Grand-Rue 8, 1315 La Sarraz
paroisse.lasarraz@bluewin.ch
lasarraz.eerv.ch

Raiffeisen CH41 8080 8009 7859 8996 3